

# Julia Dürr



Aus Worten Welten entstehen lassen, diese Fähigkeit zeichnet das Schaffen von Illustratorin Julia Dürr aus.

1981 in Frankfurt am Main geboren, lebt und arbeitet sie seit 2010 in Leipzig und Berlin. Ihre Laufbahn zur Illustratorin begann sie im Jahre 2002 mit dem Studium der Illustration an der FH Münster. Nach akademischen Exkursen nach Wuppertal und Brüssel veröffentlichte Dürr im Jahre 2007 ihr erstes selbstverfasstes Kinderbuch „Meer Sehen“ (Ivy). Im Anschluss an ihre Diplomarbeit folgten zahlreiche Buchveröffentlichungen, darunter das im Jahr 2009 durch die Stiftung Buchkunst ausgezeichnete Werk „Im Dunkeln“ (Ivy) und der u.a. mit dem Nachwuchspreis 2012 von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur ausgezeichnete Zukunftsroman „Somniavero“ (mixtvision). Ferner illustriert Dürr für die Verlagshäuser Cornelsen, Herder, Esslinger u. v. m.

In vielfältigen Workshop-Lesungen bringt Julia Dürr nun ihr Handwerk kleinen und größeren Interessierten nahe und lässt diese aus erster Hand erfahren, was es heißt, ein Kinderbuch zu illustrieren. Wütende Lämmer, versteckte Geschenke und merkwürdige Mutproben sind nur einige der Themen, um die sich die Veranstaltungen ranken. Im pädagogischen Mittelpunkt hierbei: Verstehen, Anfassen und Umsetzen.



## Eine kleine Nachtmusik

### - 180-minütiger Workshop zu Mozart für TeilnehmerInnen ab 6 Jahren

1787 erhält Mozart den Auftrag, eine Abend-Musik zu komponieren. 250 Jahre später hören wir die Musik noch immer. In der Werkstatt lädt Julia Dürr zu einer Reise in die Zeit Mozarts ein. Sie arbeitet mit den Kindern kreativ zu der Geschichte und leitet zum Basteln an, so dass ein Einblick in die aufregende Welt der Illustration gegeben wird. Es entstehen Stabfiguren und ein Schatten-Theaterstück für Mozart.

Buch: Eine kleine Nachtmusik, Ueberreuter Verlag, Autorin: Kristina Dumas, 19,95 € mit Musik-CD



## Wie ein Bilderbuch entsteht

### - 60-minütiger Vortrag zum Entstehungsprozess eines Bilderbuches für TeilnehmerInnen von 10 bis 99 Jahren

Die Illustratorin Julia Dürr lädt ein zu einem spannenden Exkurs in die Bilderbuchentstehung. Anhand zahlreicher Bilder aus dem Entstehungsprozess ihres Projekts „Merkwürdige Mutproben“ (ABC-Buch, Esslinger Verlag) veranschaulicht sie die einzelnen Schritte vom Text bis zum fertigen Buch.

Storyboard? Moodboard? Charakterentwicklung?  
Wie fange ich an und wann kommt welcher Schritt?

Von technischen Details bin hin zu philosophischen Ausflügen ist alles dabei. Vorkenntnisse werden nicht benötigt, wohl aber Freude am Erzählen und Neugierde für das Zeichnen. Der Kurs ist besonders geeignet als Anleitung/Einleitung für ein Bilderbuchprojekt im Unterricht.

Buch: Merkwürdige Mutproben, Esslinger Verlag, Autorin: Regina Schwarz, 14,95 €

Für weitere Informationen und Buchungen:





### **Lammwütend**

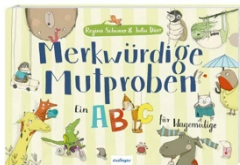
**- 45-minütige Wutprobe-Lesung mit Buchkino und Brüllkonzert für SchülerInnen im Grundschulalter**

„Lammfromm“ ist das Lamm. Dabei würde es gerne einmal eine ordentliche Wut zeigen. Die ist doch so gesund und befreiend.

„Lammwütend“ müsste man sein. Das wäre was! Und man müsste natürlich einen Grund dafür haben.

Julia Dürr lädt ein zu einem „Lammwütend“-Bilderbuchkinobesuch und stellt SchülerInnen im Anschluss vor eine zeichnerische Wutprobe, wobei beeindruckende Zorn-Gestalten entwickelt werden. Anschließend zeichnet Julia Dürr über den Beamer auf Wunsch und vor den Augen der Kinder ein Monster, das mit dem Lamm um die Wette brüllen kann.

Buch: LammWütend, Ivy Verlag, Autorin: Regina Schwarz, 16,80 €



### **Merkwürdige Mutproben**

**- 45-60 minütige Lesung mit Buchkino und Zeichenphase für SchülerInnen im Grundschulalter (1.& 2. Schuljahr)**

„Merkwürdige Mutproben“ ist eine Reise durch das ABC. Gemeinsam wandert die Illustratorin mit den Kindern vorbei an autofahrenden Amseln und tanzenden Tauben, bis hin zu zugfahrenden Zebras.

Hierbei lädt Julia Dürr zu einem Bilderbuchkinobesuch ein und nimmt SchülerInnen im Anschluss mit auf ein zeichnerisches Abenteuer: Jedes Kind gestaltet eine eigene Buchstaben-Seite und zeichnet passend zum Anfangsbuchstaben seines Namens ein frei erfundenes Tier in sein eigenes ABC-Haus.

Abschließend zeichnet Julia Dürr über den Beamer vor den Augen der Kinder die von ihnen erfundenen Wesen. Fragen übers Büchermachen und das Illustratorenleben werden selbstverständlich auch besprochen und beantwortet.

Buch: Merkwürdige Mutproben, Esslinger Verlag, Autorin: Regina Schwarz, 14,95 €



### **Vom Küken, das wissen wollte, wer seine Mama ist**

**- 45-60-minütige Lesung mit Buchkino und Zeichenphase für SchülerInnen im Grundschulalter (1. & 2. Schuljahr)**

Julia Dürr lädt ein zu einem Bilderbuchkinobesuch und nimmt SchülerInnen zugleich mit auf einen zeichnerischen Ausflug. Hierbei folgen die Kinder dem kleinen Küken in seine Welt und finden Antworten auf die Frage: Wer ist seine Mama? Nun, die Raupe ist es nicht und auch sicher nicht die Amsel.

Doch wie sehen die Tierkinder aus, die das Küken trifft und wie kommen sie zur Welt?

Dürr nimmt die Beschreibungen der SchülerInnen zeichnerisch auf und integriert sie live in das Bilderbuch. In der daran anschließenden Zeichenphase der SchülerInnen erfinden diese unter kreativer Anleitung neue Familienkonstellationen oder Transportmöglichkeiten für die Tierkinder. Fragen übers Büchermachen und das Illustratorenleben werden selbstverständlich auch besprochen und beantwortet.

Zum Abschied zeichnet Julia Dürr eine von den Kindern gewünschte Szene.

Buch: Vom Küken, dass wissen wollte, wer seine Mama ist, aracarí Verlag, Autorin: Brigitte Endres, 14,90 €

Für weitere Informationen und Buchungen:



### **In einem kleinen Schweizer Städtchen**

#### **- 60-180-minütige Illustrationswerkstatt für TeilnehmerInnen ab 7 Jahren**

Die Illustratorin Julia Dürr lädt ein zu einem Streifzug durch den Dschungel der Bildgestaltung. Zeichenbegeisterte Teilnehmer wagen einen Vorstoß in unbekanntes Terrain: Wie erzähle ich eine Geschichte in Bildern? Wie entwickelt man Figuren? Und was ist eigentlich Perspektive?

Ausgehend von einem Text der Autorin Katherina Hettmer entwickeln die Teilnehmenden in kleinen Gruppen Entwürfe im Collagestil oder zeichnen unter Dürrs Anleitung individuelle Szenarien und Charaktere, die die Phasen eines Bildentstehungsprozesses verdeutlichen. Begleitend gibt Dürr gestalterische Anregungen, klärt Fragen und plaudert aus dem Illustratoren-Nähkästchen. Hierbei entstehen individuelle Kulissen und Situationen, die sich schließlich zu einer gemeinsamen Szenerie zusammenfügen.



#### **Wo man Geschenke verstecken kann**

##### **- zeitlich variable Klassenzimmer-Erlebnislesung für SchülerInnen im Grundschulalter (1.& 2. Schuljahr)**

Julia Dürr lädt junge Leser zu einer Entdeckungsreise in ihr Handwerk ein.

Im Rahmen einer Klassenzimmer-Erlebnislesung vermittelt die Illustratorin einen Eindruck über die Entstehung eines Bilderbuchs. Material hierfür bietet das in Zusammenarbeit mit der Autorin Regina Schwarz verfasste Werk „Wo man Geschenke verstecken kann“ (Sauerländer).

Zusammen mit interessierten SchülerInnen erarbeitet Dürr, wie sich Bildideen entwickeln und veranschaulicht kindgerecht den Prozess der Illustration. Ausgestattet mit diesem „Expertenwissen“ zeichnen die SchülerInnen schon bald auf eigene Faust. Gemeinsam entstehen hierbei Leporello-Häuser, welche später im Klassenverband präsentiert werden. Nach der Präsentation der Schülerarbeiten enthüllt auch Dürr ihre Bildideen zu Schwarz' Gedicht. Sie stellt ihren Entwurf des Leporello-Hauses vor und ergänzt diesen live über eine Beamerprojektion nach den Wünschen der SchülerInnen.

Buch: Wo man Geschenke verstecken kann, Sauerländer Verlag, Autorin: Regina Schwarz, 14,95 €



#### **Zungenbrecher schreiben und zeichnen, und gemeinsam entsteht ein Buch**

##### **- zeitlich variable Klassenwerkstatt für SchülerInnen vom 4. - 7. Schuljahr**

Julia Dürr und Autorin Regina Schwarz erkunden mit interessierten SchülerInnen die Welt der Zungenbrecher. Es wartet ein kreativer Vormittag für alle Schreib- und Zeichenwütigen. Nach einer pädagogisch-inhaltlichen Annäherung an das Sprachphänomen entstehen unter Anleitung der beiden Expertinnen selbstkreierte Zungenbrecher, die dann als flotte Sprach-Verbrecher-Figuren ihren Weg aufs Papier finden. Eine fröhliche, witzige und einmalig eigene Zungenbrecherwelt entsteht: Ziel ist das gemeinsame Erstellen eines Zungenbrecher-Buchs im Klassenverband.

Buch: Flitze Freche Zungenbrecher, Esslinger Verlag, Autorin: Regina Schwarz, 12,99 €

**Viele dieser Veranstaltungen setzen Bastel- und Zeichenmaterial und ggf. einen Beamer voraus.**

Für weitere Informationen und Buchungen:

